

# Bewerbungsformular „Culture meets Coder“

Folgende Bedingungen müsst Ihr als Bewerber\*in erfüllen:

- Bei Eurem Projekt muss es sich um ein klar abgegrenztes Digitalisierungs-Problem oder digitales Wunsch-/Herzensprojekt handeln, das bis Ende 2019 umsetzbar ist und dessen Lösung:
  - zu mehr Effizienz in der täglichen Arbeit verhilft oder
  - die Ansprache einer erweiterten (bislang noch nicht erreichten, adressierten) Zielgruppe ermöglicht oder
  - die digitale Kompetenz der Mitarbeiter\*innen/Künstler\*innen befördert oder
  - die eigenen Projekte und Angebote auf eine innovative Art und Weise darstellt.
- Ihr gehört zu unserer Zielgruppe: landes- oder bezirksgeförderte sowie bezirkliche Berliner Kultureinrichtung oder Freie Szene.
- Ihr habt Zeit, das Projekt am 7. Mai 2019, ca. 15-16 Uhr auf der re:publica in einem max. fünfminütigen Pitch zu präsentieren.
- Ihr seid einverstanden, dass der Pitch per Video aufgezeichnet und auch nach der Präsentation über Social Media Kanäle (YouTube, Facebook, Twitter, Vimeo, ...) veröffentlicht wird.
- Ihr seid damit einverstanden, dass die Projektbeschreibung und (Zwischen-) Ergebnisse veröffentlicht werden.
- Ihr willigt ein, das Projekt in Absprache mit dem/der Dienstleister\*in in einem angemessenen Zeitrahmen nach der re:publica umzusetzen. Spätester Endzeitpunkt des Projekts ist der 31.12.2019.
- Ihr verpflichtet Euch, falls Ihr eine Projektzusage erhaltet, eine Dokumentation der Entwicklungen und Ergebnisse in Form eines Projektberichts zu erstellen und zur Veröffentlichung zur Verfügung zu stellen.

**Ich habe die Bedingungen gelesen und willige ein**

---

Ort, Datum, Name in Druckbuchstaben, Unterschrift

**Einreichungsfrist: Montag, 15. April 2019 an  
kultur@technologiestiftung-berlin.de**

Ein Projekt der

**TECHNOLOGIE  
STIFTUNG  
BERLIN**

Gefördert von:

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

**be**  Berlin

# „Culture meets Coder“

## Kontaktinformationen (Pflichtfelder)

Institution / Künstler\*innenname: \_\_\_\_\_  
Ansprechpartner\*in (Vor- und Nachname): \_\_\_\_\_  
Strasse und Hausnummer: \_\_\_\_\_  
Postleitzahl und Ort: \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_  
Telefonnummer (Mobil/Festnetz): \_\_\_\_\_

## Was trifft auf Euch zu?

Bitte tippt ein "x" in das jeweilige Kästchen ein, um dieses anzukreuzen.

- Landesgeförderte Einrichtung  
 Bezirkliche bzw. bezirksgeförderte Einrichtung  
 Freie Szene  
 Sonstiges (bitte erläutern): \_\_\_\_\_

## Kultursparte/n\* (Mehrfachauswahl möglich)

Bitte tippt ein "x" in das jeweilige Kästchen ein, um dieses anzukreuzen.

- Bühne und Theater  
 Opern, Konzerthäuser und Chöre  
 Museum  
 Archive und Bibliotheken  
 Literatur  
 Gedenkstätten  
 Bildende Kunst  
 Darstellende Kunst  
 Musik  
 Tanz/ Performance  
 Musikschule  
 Sonstiges: \_\_\_\_\_

Ein Projekt der

**TECHNOLOGIE  
STIFTUNG  
BERLIN**

Gefördert von:

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

**be**  **Berlin**

**Begründung und Ideenskizze**

Erläutert Eure Projektidee kurz und prägnant. Verdeutlicht, warum Euer Problem/Eure Projektidee nicht selbst gelöst werden kann oder das bisherige Ergebnis nicht den Vorstellungen entspricht. Geht bitte darauf ein, warum Euer Digitalisierungs-Projekt beispielhaft für andere Kulturschaffende ist. Falls ihr schon eine Designer\*-/Entwickler\*in für die Umsetzung Eures Projektes kennt, könnt ihr uns dies gerne mitteilen.

Bitte beschränkt Euch für die Erläuterungen insgesamt auf max. 3.000 Zeichen ohne Leerzeichen.

Ein Projekt der

**TECHNOLOGIE  
STIFTUNG  
BERLIN**

Gefördert von:

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa**be**  **Berlin**

## Finanzierung

Die Finanzierung erfolgt aus Zuwendungsmitteln des Projektes „kulturBdigital Lab“ auf Grundlage der Landeshaushaltsordnung (LHO). Es werden bis zu 10.000 Euro pro ausgewähltem Projekt zur Verfügung gestellt.

Legt eine nachvollziehbare Kostenkalkulation vor (Personal, Fremdleistungen, Investitionen).

Bitte füllt entweder das untenstehende Freifeld aus oder hängt bspw. eine Excel-Tabelle an.