

Culture meets Coder

Institution:	Figurentheater Grashüpfer
Kultursparte:	Gastspielhaus für Figuren-, Objekt- und Puppentheater
Ansprechpartnerin:	Caroline Gutheil
Telefon:	030-53695150
E-Mail / Web:	gutheil@theater-grashuepfer.de / www.theater-grashuepfer.de
Name des Projekts:	Analoge Reservierungen digitalisieren

Problemstellung:

Datenpool für Bestellungen, Platzreservierung, digitale Abrechnung, Optimierung Buchhaltungssystem.

Projektbeschreibung:

Das Figurentheater Grashüpfer hat seinen Sitz mitten im Treptower Park in den Räumlichkeiten eines ehemaligen Transitsshops. Jährlich besuchen ca. 16.000 Zuschauer*innen, die bis zu 400 Veranstaltungen. Es ist ein reines Gastspielhaus für Figuren-, Objekt- und Puppentheater.

Momentan besitzt das Theater nur einen alten ISDN-Anschluss über den der Internetzugang und die Telefone betrieben werden. Dies ist vor allem durch die Lage des Theaters mitten im Treptower Park bedingt. Die Downloadrate liegt durchschnittlich bei 1,38 Mbit/s, die Uploadrate bei 2,78 Mbit/s. Unter diesen technischen Gegebenheiten hat sich über die Jahre nur eine analoge Form der Ticketbestellung etabliert. Die Zuschauer*innen können per Telefon oder über ein Onlineformular auf der Website Karten reservieren lassen. Der Ticketwunsch der Zuschauer*innen wird dann per Hand auf dem Bestellbogen notiert. Eine Bezahlung des Tickets vorab, über das Internet, ist momentan nicht möglich. Die Ticketbezahlung erfolgt ausschließlich am Tag der Vorstellung an der Kasse. Eine mögliche Änderung oder Stornierung der Ticketbestellung wird ebenso händisch vorgenommen. Eine Verknüpfung des Ticketkontingents mit der Website besteht nicht.

Wünschenswert wäre ein Tool, das die Reservierungsliste mit der Ticketbestellung und dem Kontingent der Plätze auf der Website verknüpft. Die Bestell-Liste sollte nur noch digital vorhanden sein und bei Bedarf ausgedruckt werden können. An der Kasse wäre es sinnvoll, mit jeder bezahlten Karte zu sehen, wie viele Plätze noch im Kontingent vorhanden sind. Eine mögliche Vorab-Bezahlung der Tickets online soll integrierbar sein. Durch den Einsatz dieses Tools erhoffen wir uns eine erhebliche Erleichterung in der täglichen Arbeit. Die Verknüpfung mehrerer analoger Arbeitsschritte durch ein digitales Tool würde unsere Arbeit deutlich effizienter gestalten. Ein solches Tool würde die Abrechnung der einzelnen Vorstellungen deutlich erleichtern und unser bisheriges Buchhaltungssystem optimal ergänzen.

Neben der Entwicklung und Installation eines solchen Tools ist die Schulung der Mitarbeiter*innen mit dem neuen System besonders wichtig. Bei der Entwicklung des Tools sollte auf eine benutzer*innenfreundliche Handhabung geachtet werden. Die Einarbeitung von neuen Mitarbeiter*innen soll einfach und unkompliziert möglich sein.

Zielsetzung:

Vereinfachung und Vereinheitlichung von Arbeitsprozessen

Zielgruppe:

Mitarbeiter*innen